

ABSTRAK

Putrie, Theresia Anindya Ika. 2018. "Analisis Struktur Generik dan Koda Cerita Fantasi dalam Sepuluh Majalah Bobo Tahun 2015". Skripsi Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengkaji struktur generik cerita fantasi dalam sepuluh *Majalah Bobo* yang terbit tahun 2015. Ada dua permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yakni (i) struktur generik cerita fantasi dalam sepuluh *Majalah Bobo* tahun 2015 dan (ii) koda cerita fantasi yang terdapat dalam sepuluh *Majalah Bobo* tahun 2015.

Penelitian ini menggunakan teori struktur generik dan koda. Dalam pengumpulan data digunakan metode simak, yaitu menyimak data-data dalam sepuluh *Majalah Bobo* tahun 2015. Untuk menjawab permasalahan pertama, peneliti menyimak mendeskripsikan atau memaparkan secara jelas apa saja struktur generik yang terdapat dalam sepuluh *Majalah Bobo* tahun 2015. Untuk menjawab permasalahan yang kedua, penulis menjabarkan koda atau amanat yang terkandung dalam cerita fantasi sepuluh *Majalah Bobo* tahun 2015.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan dua hal sebagai berikut. Pertama, struktur generik cerita fantasi dalam sepuluh *Majalah Bobo* yang terbit tahun 2015 selalu meliputi tiga tahap, yakni (i) orientasi atau pengenalan, (ii) komplikasi atau perumitan masalah yang dihadapi, dan (iii) resolusi atau penyelesaian. Kedua, setiap cerita fantasi dalam sepuluh *Majalah Bobo* yang terbit tahun 2015 selalu mengandung koda. Kesepuluh koda tersebut adalah selalu berusaha (Bersin Si Cika Cemari), selalu bersyukur (Pesta Paling Indah Niknik), selalu berbuat baik (Parkit, Kakek Pendongeng, dan Benda Berkilau), menghargai (Pittu, Kupu-Kupu Bersayap Hitam), tolong menolong (Kue Pai Raksasa), menghargai (Lowi Si Beo Pemotong), selalu berpikiran positif (Chiko Takut Gelap), percaya diri (Corvus SI Gagak Penyanyi), mau mengakui kesalahan (Kesombongan Tito), dan jangan mudah menilai (Janji Palsu Pussy).

Kata kunci: Struktur Generik, Cerita Fantasi, Koda dalam Cerita Fantasi

ABSTRACT

Putrie, Theresia Anindya Ika. 2018. "Structural Analysis and Code of Fantasy Stories in Ten Bobo Magazine in 2015". Thesis Strata One (S1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis examines the generic structure of fantasy stories in ten Bobo Magazines published in 2015. There are two issues discussed in this study, namely (i) the generic structure of fantasy stories in ten Bobo Magazines of 2015 and (ii) the fantasy storytale contained in ten Bobo Magazine in 2015.

This research uses generic and coded structure theory. In the data collection used the method refer, namely listening to the data in ten Bobo Magazine in 2015. To answer the first problem, researchers listened to describe or explain clearly what are the generic structures contained in ten Bobo Magazine in 2015. To answer the second problem, the author describes the code or mandate contained in the fantasy story of ten Bobo Magazine in 2015.

Based on the research results, it can be concluded two things as follows. First, the generic structure of fantasy stories in ten Bobo Magazines published in 2015 always includes three stages: (i) orientation or recognition, (ii) complications or complications of problems encountered, and (iii) resolution or resolution. Secondly, every fantasy story in ten Bobo Magazines published in 2015 always contains a koda. The ten koda are always trying (Bersin Si Cika Cemari), always grateful (Pesta Paling Indah Niknik), always do good (Parkit, Kakek Pendongeng, dan Benda Berkilau), appreciate (Pittu, Kupu-Kupu Bersayap hitam), helping each other (Kue Pai Raksasa), appreciate (Lowi Si Beo Pematong), always positive-minded (Chiko Takut Gelap), confident (Corvus Si Gagak Penyanyi), willing to admit mistakes (Kesombongan Titi), and do not easily assess (Janji Palsu Pussy).

Keywords: Generic Structure, Fantasy Story, Koda in Fantasy Story